

P R E M I E R E N V O L

Été 2019 | lenvoleerasm.com

Développement personnel

À lire dans notre rubrique développement personnel : une réflexion pour gagner en autonomie.

VOXPOP

Dans la société ou avec les gens qui nous entourent, qu'est-ce qui favorise une bonne santé mentale ?

Poésie & Littérature

Poésie, nostalgie et roman policier sont au rendez-vous...

Informatique

Quelques conseils pour vos premiers pas sur internet.

Photoroman

La suite du photoroman
L'Envolée, l'énigmatique...

Jeux

Laissez-vous aller à jouer avec les mots !!



Aquarelle par Lise Viau

Sommaire

MINUIT... CHAMBRE 8

Présenté
au théâtre
Le Patriote.
Dimanche,
19 mai 2019
14 h.

Cocktail
d'accueil
pour sculigner
notre
25e anniversaire.



Remerciements :
Monty Python
Plume Latraverse
Lady Gaga
Dalida
Aqua
Joe Dassin
Boris Vian
Marcel Sabourin
Chubby Checker
Like-moi
Occupation double
Le Cœur a ses raisons
Et...
Jacqueline Salvas,
qui nous a généreusement
transmis sa méthode
créative de
théâtre musical
cartonesque !

Direction : Josée Charbonneau & Gilles Beauregard
Participation de : Mélissa Miner-Normand, Renée Bordeleau & Nancy Ponton



Johanne St-Onge Denis Chalifoux Ginette Dion Martin Busque Chantal Leclerc Sébastien Laforest

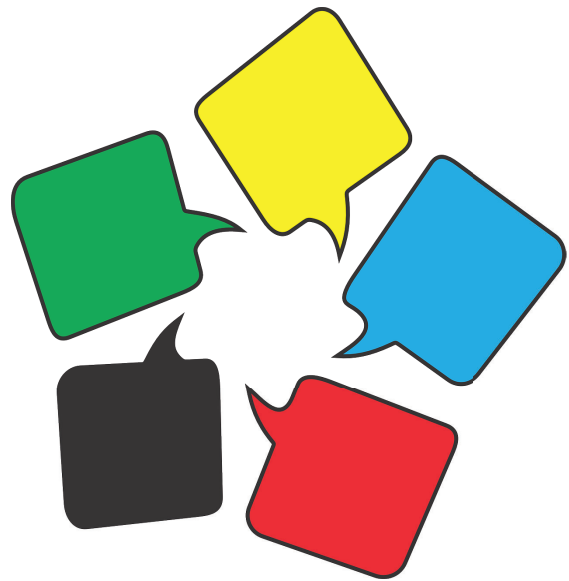
BILLETTS EN VENTE 10\$ À L'ENVOLEE RASM 819-326-5779

4 Éditorial

Retour sur le spectacle de théâtre « Minuit chambre 8 », présenté au Patriote le 19 mai dernier.

9 VOXPOP

Huit personnes se penchent sur la question :
« Qu'est-ce qui favorise une bonne santé mentale ? »



5	Développement personnel	16	Chronique informatique
6	Des nouvelles de l'Envolée	18	Photoroman
10	Poésie et littérature	20	Jeux
		23	Galerie artistique

Collaboration à ce numéro

RÉDACTEURS ET RÉDACTRICES :

Guyline Bellerive
Martin Busque
Josée Charbonneau
Joss
Liliane Clément
Niki Sunshine
Marianne Ménard

SOUTIEN INFORMATIQUE :

Martin Busque

ANIMATION :

Josée Charbonneau

RELECTURE :

Gilles Beauregard

MISE EN PAGE :

Annyck Martin

L'Envolée RASM
5 rue Larocque Ouest
Sainte-Agathe-des-Monts, QC
J8C 1A1

819-326-5778

Nos fiers membres sur les planches du Patriote

Les membres de la troupe de théâtre de l'Envolée ont réussi le pari de divertir une salle comble lors de la première représentation de leur spectacle de théâtre « Minuit chambre 8 », dimanche après-midi au théâtre du Patriote. Il s'agissait d'un premier succès, mais pas forcément du dernier... Du bon stress et du plaisir étaient palpables alors que les comédiens se préparaient à entrer sur scène. Plus la pièce avançait, et plus ils s'en donnaient à cœur joie, s'abandonnant volontiers dans l'univers loufoque du spectacle. Le public était conquis et les bons commentaires nombreux.

Avant de laisser les feux de la rampe aux acteurs, la coordonnatrice de l'Envolée, Nancy Ponton, a tenu à s'adresser au public de façon brève et touchante, les remerciant de leur présence et soulignant par l'occasion le 25e anniversaire d'existence de l'Envolée.

Pour notre belle ressource, ses employés et ses membres, je souhaite encore plein de belles années remplies de projets stimulants.

Josée Charbonneau
Intervenante

LE «JE» AUTONOME

Par Mariette Ménard

J'ai déniché dans une bibliothèque un livre édité en 1984, mais dont le sujet est toujours d'actualité. Voici le titre : *Le JE pour mieux développer son autonomie*.*

Ce livre de psychologie traite du JE en liaison avec soi-même et avec les autres. Par les changements rapides de la vie, les gens cherchent à garder l'équilibre et l'équilibre s'apprend. Il montre comment passer de victime à un être libre d'agir et de se fixer des buts, comment être non plus dépendant, mais indépendant et par le fait même heureux.

L'autonomie est une caractéristique de la personne heureuse. Le but de cet ouvrage est de faire prendre conscience au lecteur de son « pouvoir de changement » (p.13) et de ses propres qualités. À chaque personne appartiennent des émotions différentes selon la même situation. Le JE autonome se base sur ses besoins propres. Dans la vie, le JE autonome fait ce qu'il aime et agit en conséquence. L'auteur explique la différence entre autonomie et égocentrisme. Le JE autonome écoute son milieu de vie et tient compte de ses besoins; l'égoцентриque attend tout des autres. Pour le JE autonome, « l'échec » n'existe pas, mais « l'erreur » est possible.

Le JE autonome reconnaît son caractère unique et communique avec les autres dans le but de résoudre ses problèmes. Son « non verbal » correspond à ce qu'il exprime verbalement. Le JE autonome évite la projection du « TU » sur l'autre. Quand il veut transmettre un message à quelqu'un, il s'adresse à la personne même. Les besoins de chacun sont uniques et c'est là qu'intervient la négociation entre deux « JE ».

Dans la confrontation des valeurs se trouve le moyen d'arriver à un consensus. Le dialogue s'effectue au niveau du conscient et de l'inconscient de la personne. Plus le conscient est autonome, plus il travaille en accord avec l'inconscient. C'est ainsi que l'auteur explique la grande confiance du JE autonome qui s'affirme tout en respectant les autres. Cela demande de la souplesse dans la capacité de négocier. Le JE autonome n'est ni « horizontal » ni « vertical » : il est « oblique ».

Le JE autonome évolue avec les personnes qu'il aime et qu'il choisit, tout en étant conscient qu'il respecte le JE des autres.

* Geri Rini, *Le JE pour mieux développer son autonomie*, les Éditions Primeur, Montréal, 1984, 142 p.

ENTREVUE AVEC CÉLINE PLANTE

ANIMATRICE DU SOUL COLLAGE

Par Josée Charbonneau

Les mardis matins à l'Envolée se déroule l'activité Soul Collage*, une activité de détente favorisant le questionnement intérieur. J'ai rencontré la lumineuse animatrice Céline Plante.

JC : Depuis combien de temps fréquentes-tu l'Envolée et depuis quand animes-tu l'atelier Soul Collage ?

CP : *Je suis à l'Envolée depuis environ 3-4 ans et j'anime le Soul Collage depuis 1 an.*

JC : Comment décrirais-tu cette activité ?

CP : *On feuillette des revues, on prend des images qui nous inspirent, on colle ça sur un carton et après on essaie de découvrir ce que les images nous disent. Ça fait parler l'enfant en soi. En groupe, on respecte les joies des autres; ça nous amène à avoir des discussions intéressantes et à rire aussi. C'est une activité qui apporte une grande détente. Ça m'apprend à mieux me connaître et à découvrir d'autres aspects de moi que je ne soupçonnais même pas.*

JC : Quel est ton rôle dans l'activité Soul Collage ?

CP : *Apporter aux gens une sorte d'agrément, ainsi que du plaisir. Je guide les autres pour que l'activité soit plus simple et agréable. Si je trouve une image pour quelqu'un, j'aime lui offrir. C'est aussi ma responsabilité d'installer le matériel et de le ranger. J'apprécie l'esprit du groupe; les participants m'offrent souvent*

de m'aider. Moi, je mets beaucoup d'amour dans cette activité. Je suis une personne facile d'approche qui respecte beaucoup les gens avec leurs valeurs.

JC : Qu'est-ce que l'expérience d'animation t'apporte ?

CP : *Je m'épanouis. Et quand je trouve des images inspirantes, ça fait du bien à mon âme. Je trouve valorisant qu'on m'ait demandé d'animer; ça me donne de l'importance. J'aime avoir des responsabilités et être autonome; je me sens valorisée. Ma sœur est fière et contente pour moi. Quand elle voit que je fais des choses que j'aime, elle est heureuse et son conjoint aussi.*

JC : Merci Céline d'avoir partagé ton expérience avec nos lecteurs.

CP : *J'invite les gens à venir participer. C'est une activité qui détend en profondeur. On peut travailler en équipe ou chacun pour soi. Il y a place pour les introvertis qui ont besoin de se concentrer en intimité. Une activité anti-stress, y a rien de trop beau pour la santé !*

*** L'activité Soul Collage se déroule les mardis à 10h. Bienvenue à tous. Si vous avez des revues, autres que de cuisine, nous sommes toujours preneurs.**

Céline Plante, animatrice du Soul Collage à l'Envolée RASM



NOUVEAU SUR LE SITE DE L'ENVOLÉE

Visitez notre section « créations musicales » :

<http://envoleerasm.com/creations-musicales/>

Et laissez-vous porter par la *Merlinade flûtable* de
Jocelin Olivier et Gilles Beauregard

UNE GRAND-MAMAN RADIEUSE

Par Mariette Ménard

En effet, une de nos secrétaires de l'Envolée, Carole Martel, est devenue, le 1er mars 2019, la grand-mère d'une petite fille de 7 livres et 14 onces.

Avec courage et détermination, Carole a accompagné sa fille tout au long du processus d'accouchement.

La petite fille se prénomme Tisalie. C'est avec un grand plaisir que l'Envolée a fêté, le 6 mars dernier, la nouvelle grand-maman.

Félicitations aux parents Marie-Claude Lavoie et Allesandro Bernier,

ainsi qu'à grand-maman Carole.



ÊTRE RÉDACTRICE DE JOURNAL OU MON EXPÉRIENCE DE JOURNALISTE

Par Mariette Ménard

Être rédactrice dans le journal Premier Envol
C'est être un poète de l'écriture.

C'est apprendre à se connaître.

C'est se transcender.

C'est aller au-delà des limites de soi.

C'est une expérience comique.

C'est relier le monde extérieur avec mon intérieur.

C'est une expérience au-delà de mes aspirations !

C'est l'émerveillement du poète !

À vous de tenter l'expérience !!!

**Si vous êtes inspiré par ce texte, nous sommes toujours à la recherche de journalistes, d'intervieweurs, de poètes ou autres pour écrire dans le journal. Les personnes intéressées doivent contacter Josée au 819-326-5778.*

VOXPOP

« Dans la société ou avec les gens qui nous entourent, qu'est-ce qui favorise une bonne santé mentale ? »

- Avoir des moments de solitude et que les gens respectent mes besoins. *Johanne*
- S'entourer de gens de confiance, des gens qu'on apprécie vraiment. Avoir un compagnon comme un chien ou un chat. *Liliane*
- Respecter la personne dans sa totalité. *Mariette*
- J'aimerais que les gens soient de bonne humeur. *Lawrence*
- La simplicité, l'ouverture sur l'autre et les différences. Être ouvert au dialogue. Un sourire ça fait toujours du bien. *Marc*
- Côtayer des gens qui ont une bonne santé mentale. *Léopold*
- Arrêter de pointer du doigt et de traiter les gens d'handicapés. *Luc*
- Se sentir accepté parmi ses pairs pour ce que l'on est; respecter la personne. *Martin*



MON AMI D'ENFANCE, MON BEL AMI !

Par Liliane Clément

La fenêtre ouverte pour voir le soleil qui brille sur nos joues, en riant de tout
Ces éclats qui nous font fondre la neige (janvier 83) dans nos mains tremblantes
À ce doux pardon. Non je ne rêve pas. Nous sommes proches de nos feux, tout
Flammes de nos bougies d'anniversaire, l'amour et le soleil
Il me chauffe le cœur quand il brûle trop fort. J'ai peur qu'on
Puisse se blesser de rage à nos forces tellement puissantes
Et de nos ressemblances. Je m'éveille à la douceur de nos caresses
Lorsque tu m'appelais la petite princesse et moi je te souriais
À ton visage épanoui. L'amour m'a brûlé les ailes
Mais avec toi, c'est pas pareil. Je revis à l'amour que j'ai retrouvé
Comme lorsqu'on était enfants et qu'on se donnait la main
Et qu'on se prenait dans nos bras.

On va se faire un monde dans une forêt qui brille juste pour
Nous, pour se prendre par la main, se donner la force
De continuer, d'aller plus loin à nos goûts ultimes et de nos
Forces intérieures. Tu me donnes le goût de vivre, car mes
Ailes deviennent plus légères. Elles ne brûlent plus, car on se rejoint
De plus belle, ensemble, nous hier encore, on était à nos
Cris de désespoir. Maintenant (janvier 1983), nous sommes à
Nos cris de joie.

D'une amie reconnaissante !

LA MAISON DE MON ENFANCE

Par Liliane Clément

Cette maison de ma grand-mère, elle est d'un tendre souvenir.
Elle est ancrée au plus profond de mon cœur et de mon âme.

Je suis avec toi dans cette maison, toi ma chère grand-maman, elle nous fait frémir de tous nos frissons elle nous comble de bonheur de s'y retrouver à nos pensées. Dans cette maison, je m'y retrouvais à ses odeurs de la cuisine, à ses odeurs du salon, d'un parfum délicat à saveur de lavande. Et de ton odeur, cette chaleur à tes côtés. Avec ce soleil qui entrait par la grande fenêtre et cette musique d'opéra qui égayait le salon.

Ton arrière petite-fille s'y retrouve à la cuisine en regardant par la fenêtre, elle est toute éblouie à la vue de cette montagne. Au reflet de cette fenêtre, de voir ton visage éblouissant. Dans la chambre, je suis assise à cette coiffeuse, tout heureuse de cette tendresse et de cette beauté que toi, grand-maman, tu m'as transmises et dont tu m'as imprégnée.

De Liliane Clément ! À cette chère maison, à bientôt !



J'AI OUBLIÉ QUI TU ÉTAIS VRAIMENT

Par Joss

De par la mer
De par le vent
J'ai oublié qui tu étais vraiment
Mon âme ne cesse de t'aimer
Car dans tes yeux les fleurs
Donnent goût à la vie
Tu fais sortir les nuages
Pour que le soleil éblouisse
Le visage de tous ceux que tu rencontres
Haut sur la vague
Un voilier traverse le temps
Du bonheur car aujourd'hui
Mon cœur ne cesse de t'aimer



À MON AMIE DE 90 ANS

Par Niki Sunshine

J'aimerais être votre sourire qui apaise tant de gens et donne le goût de croquer dans la vie.

J'aimerais être vos cheveux blancs qui affichent votre dignité.

J'aimerais être votre douceur pour sécher tous les pleurs.

J'aimerais être votre chandail « point zéro » pour vous garder au chaud.

J'aimerais être vos souliers pour avoir marché dans tous vos sentiers.

J'aimerais être votre feu de foyer pour vous réchauffer.

J'aimerais être votre écran de TV pour attirer toute votre attention.

J'aimerais être ce pansement pour guérir tous vos tourments.

J'aimerais être votre « jalapeno » pour mettre du piquant dans ma vie.

J'aimerais être cet humus que vous dégustez et appréciez énormément.

J'aimerais être ce vin que vous consommez tout en relaxant.

J'aimerais avoir votre calme que tout le monde réclame.

J'aimerais être votre voiture pour vous suivre dans toutes vos aventures.

J'aimerais être l'air que vous respirez pour rester en santé.

Je ne suis pas magicienne. Je vous offre seulement ces quelques lignes pour égayer votre journée.

LE MYSTÉRIEUX SECRET

(PARTIE 4)

Par Guylaine Bellerive

Au même moment, dans la cave de l'édifice de la Sûreté du Québec, tous les policiers, formés en petits groupes cherchent des indices sur leur confrère. Aussitôt, François Sicotte et Marc Robitaille prennent la direction la plus éloignée de la cave. Dès que ceux-ci parviennent à destination, Sicotte remarque une étrange poudre qui ressemble à de la poussière de bois. Il allume sa lampe de poche et fait le tour de la cave, lorsqu'il se fait surprendre par une très grosse toile d'araignée qui descend du plafond jusqu'à terre et dans laquelle il s'empêtre. En s'apercevant que son collègue ne le suit pas, Robitaille retourne sur ses pas en s'éclairant de sa lampe de poche.

Au même moment, dans la cave de l'édifice de la Sûreté du Québec, tous les policiers, formés en petits groupes cherchent des indices sur leur confrère. Aussitôt, François Sicotte et Marc Robitaille prennent la direction la plus éloignée de la cave. Dès que ceux-ci parviennent à destination, Sicotte remarque une étrange poudre qui ressemble à de la poussière de bois. Il allume sa lampe de poche et fait le tour de la cave, lorsqu'il se fait surprendre par une très grosse toile d'araignée qui descend du plafond jusqu'à terre et dans laquelle il s'empêtre. En s'apercevant que son collègue ne le suit pas, Robitaille retourne sur ses pas en s'éclairant de sa lampe de poche.

Aussitôt qu'il arrive devant François, Marc pousse un cri strident qui fait sursauter son

confrère qui lui dit :

— Veux-tu arrêter de crier comme une fille ! Tu me casses les oreilles ! Et viens donc m'aider à me défaire de ça !

Robitaille s'approche de lui en pouffant de rire. En voyant que son collègue se moquait de lui, Sicotte s'exprime d'une voix renfrognée :

— Arrête de rire de moi Robitaille ! Et enlève-moi cette affaire-là !

Sans cesser de rire, il débarrasse son collègue de cette grande toile d'araignée. Puis, ils poursuivent leurs recherches.

Entretemps, Millette est assis dans sa voiture patrouille qui se trouve garée sur le bord de la route. Puis il fixe devant lui. Des souvenirs lui reviennent en tête. Il pense à sa femme Linda qu'il aimait du plus profond de son cœur, ainsi qu'à ses deux enfants, sa fille Julie 10 ans et son fils Mathieu 15 ans, qui sont morts tragiquement dans un accident de voiture, dans la soirée du 23 décembre de l'année dernière.

Millette était de service ce soir-là. Il avait répondu à l'appel lui demandant de se rendre sur les lieux de l'accident. Quel douloureux souvenir pour Millette... ces êtres si chers pour lui complètement réduits en pièces.

À ces pensées, Alain sent venir les larmes aux yeux qu'il essuie prestement. Puis il démarre la voiture, et sans perdre une minute, il se dirige vers l'édifice de la SQ.

Au même moment, ses collègues policiers continuent leurs recherches. Toujours en petits groupes, ces derniers arpentent un long couloir. Soudain, Trudel se frappe la tête contre une poutre transversale, ce qui le fait vaciller. Un collègue lui déclare d'un ton moqueur :

— Oups ! T'es trop grand Trudel ! Il va falloir que tu rapetisses !

À ces mots, David se retourne hâtivement et fait face à Carl Malo. Il le regarde avec fureur et Malo lui dit stupidement :

— Oh là, le gros monstre, ne me fais pas de gros yeux ! Oh ! Que j'ai peur !

Alors, le commandant arrive et leur dit d'une voix grave :

— Arrêtez de niaiser ! Et mettez-vous à la recherche de Millette sur-le-champ !

Aussitôt, ils se remettent à chercher.

Millette est caché dans un racoin que personne ne pouvait voir... Dès que ses collègues s'éloignent, ce dernier sort de sa cachette et se met à les suivre lentement et à les observer attentivement.

Ensuite, d'un pas progressif, Alain prend la direction de l'autre puis, avec rapidité, il se rend vers une porte en métal qu'il ouvre prestement.

Par la suite, Millette entre dans cette pièce et, hâtivement, se dirige vers l'autre qui est enchaîné.

Aussitôt qu'Alain arrive près de lui, le prisonnier est très effrayé. Alors Millette lui fait signe de se calmer, mais celui-ci tremble comme une feuille.

Alors, maître de lui, Alain s'agenouille, le délivre de ses chaînes et l'aide à se relever.

Puis, Alain passe le bras droit de ce dernier derrière son cou et l'amène lentement vers la porte.

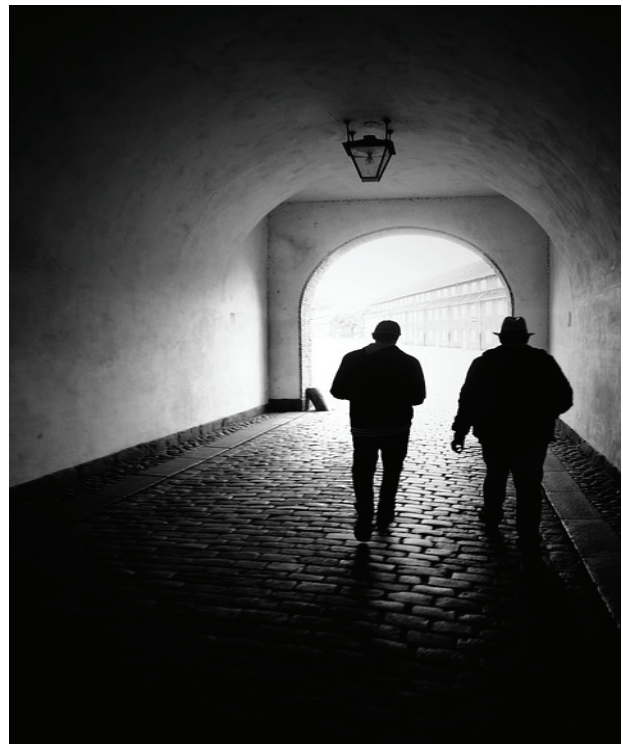
Dès qu'ils sont sortis, Millette le fait assoir sur le sol, puis il s'en va rapidement, tandis que l'autre attend qu'on vienne à son secours.

Aussitôt qu'il entend parler, Michael Mullins hurle de toutes ses forces. Quelques agents de police se présentent hâtivement. Dès qu'ils aperçoivent leur confrère assis par terre, ceux-ci se précipitent vers lui et l'aident à se mettre debout.

Puis, Cadieux lui demande s'un ton soucieux :

— Est-ce que ça va Michael ?

D'un geste de tête, il signifie que non et fond immédiatement en larmes...



LES PREMIERS PAS SUR INTERNET

Par Martin Busque



PAR OÙ COMMENCER AVEC LE NOUVEL ORDINATEUR ???

D'abord, installer un bon anti-virus fiable. Il en existe plusieurs. Plus vous payez cher, plus vous obtenez une bonne protection. Maintenant, vous êtes prêt pour la navigation. Avec un MAC, vous utiliserez SAFAR. Avec WINDOWS 10, vous utiliserez EDGE.

La première chose que je vous suggère de faire, une fois branché, est de vous ouvrir un compte OUTLOOK ou GMAIL, afin d'avoir une adresse courriel. Dès lors, les gens pourront communiquer avec vous. Ils pourront vous envoyer des messages, des photos, des vidéos et autres fichiers. Et vous pourrez faire de même avec vos correspondants. À noter que Gmail

permet la vidéo-conférence et donne droit à une ligne téléphonique !!! Une fois votre compte de messagerie créé, vous serez tenté par FACEBOOK. Il s'agit d'un endroit où vous pouvez rencontrer vos amis, communiquer avec eux, organiser des vidéos conférences et échanger des fichiers. Attention cependant aux intrus qui voudront se faufiler parmi vos amis et qui tenteront de vous soutirer de l'argent ou de vous transmettre des virus.

Avec un ordinateur et une connexion internet, le monde s'ouvre à vous. Vous pouvez magasiner en ligne, échanger avec des amis, jouer à toutes sortes de jeux, etc. Mais commencez prudemment... Au fil de vos navigations, vous découvrirez de nouveaux sujets à explorer.

LECTURES SUGGÉRÉES :

- L'HISTOIRE D'INTERNET dans WIKIPÉDIA. Voici un extrait :

Le premier serveur web, actuellement au musée du CERN, étiqueté « This machine is a server. DO NOT POWER IT DOWN !! », ce qui signifie : « Cette machine est un serveur. NE PAS L'ÉTEINDRE !! »

L'histoire d'Internet remonte au développement des premiers réseaux de télécommunication. L'idée d'un réseau informatique, permettant aux utilisateurs de différents ordinateurs de communiquer, se développa par de nombreuses étapes successives. La somme de tous ces développements conduisit au « réseau des réseaux » (network of networks) que nous connaissons aujourd'hui en tant qu'Internet. Il est le fruit à la fois de développements technologiques et du regroupement d'infrastructures réseau existantes et de systèmes de télécommunications.

Deux phases d'accélération se produisirent : à la fin des années

1960-1970, l'application pratique, par des scientifiques américains puis français, des concepts évoqués à la fin des années 1950 et ensuite, dans les années 1990, lorsque la popularisation des fondements de l'Internet moderne passa par l'apparition du World Wide Web.

L'infrastructure d'Internet se répandit autour du monde pour créer le large réseau mondial d'ordinateurs que nous connaissons aujourd'hui. Il se répandit au travers des pays occidentaux, puis frappa à la porte des pays en voie de développement, créant ainsi un accès mondial à l'information et aux communications sans précédent ainsi qu'une fracture numérique. Internet contribua à modifier fondamentalement l'économie mondiale, y compris avec les retombées de la bulle Internet.

** À noter que WIKIPÉDIA est une encyclopédie libre sur internet, entièrement gratuite, mais pas toujours exacte et fiable !*

À la prochaine ! Bonne lecture !



PHOTOROMAN — L'ENVOLÉE L'ÉNIGMATIQUE... (LA SUITE)

Par Gilles Beauregard et Josée Charbonneau

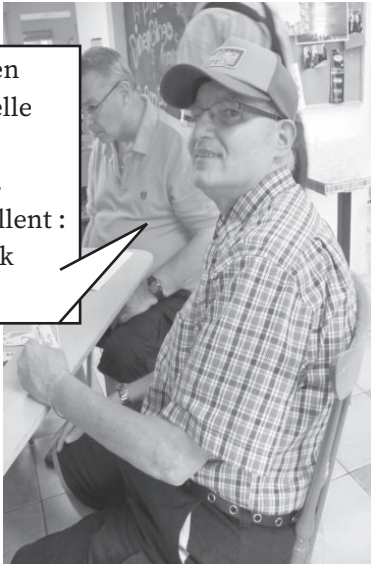
Il semble que le culte de l'insupportable « tambourin jaune » soit très répandu parmi les membres féminins de la secte mystérieuse...



Ma nouvelle coupe de cheveux?... Ici, dans les cuisines collectives de l'Envolée, on appelle ça la coupe « mange tout » !...



Oui, j'fais bien partie d'la belle gang !...
Mon nom ?...
Ici, y m'appellent :
« Skip Bô Jack Bang » !



De gauche à droite : La cavalière « Peace and Love »... La p'tite Hells qui connaît ça.... La destroyer qui fait semblant que non avec son signe « Peace and Love »... La vraie de vraie irrésistible SuperStar... Le mec Smily Djordgie...

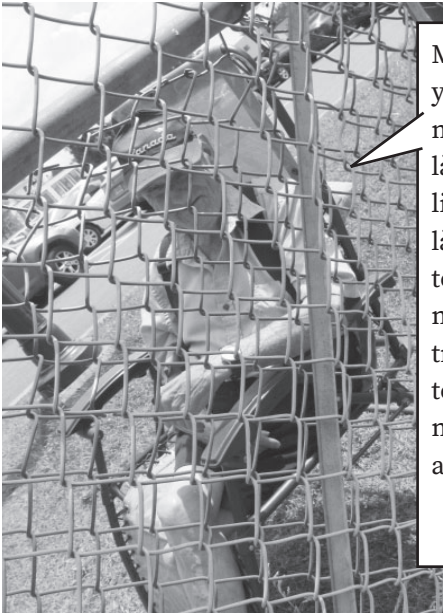


*Lors d'une sortie, on a recueilli le commentaire du chien de Kanata-Aki :
« Ça m'avait l'air louche dans le tipi !!! »*



Surtout avec la p'tite chanteuse de la forêt surréaliste et son tambourin en vraie peau d'animal vivant, qui emboucanait ses auditeurs pour mieux les faire suffoquer sous le charme...





Moi, des fois, y m'sortent de ma cage... Pis là... quand chus libre, euh... ben là j'm'adonne à toutes sortes de manigances et de traffics illicites de toute beauté avec mes clients z'et amis...



Moi, tout c'que j'peux vous dire, c'est que chus pas la meilleure éplucheuse, mais je suis très volontaire pour la dégustation, parce que leur maïs de blé d'inde est savoureux en Saint-Épi !...



Cibole... j'aurais jamais dû me faire téléporter en l'an 201... Là, va falloir attendre encore 1818 ans avant de poursuivre ma filature... Et en plus, ici, en ces temps ci, la nourriture est bien moins savoureuse...



1818 ans plus tard...

Bon, ce fut long, mais me voici de nouveau en l'an 2018... Et là je m'avère incognito afin de poursuivre cette filature sans même pouvoir me reconnaître moi même !...



De mon bureau, moi, je vois pas grand chose... mais il paraît qu'ils ont parfois des comportements très étranges...

À SUIVRE...

JOUONS AVEC LES MOTS

CRÉATION DE DÉFINITIONS POUR MOTS INVENTÉS

Par Josée et le comité journal

Poutrepailer : Ce sont les poules qu'on empaille pour l'exposition agricole.

Liliane

Poutrepailer : Outrepasser les limites de terrain du poulailler.

Josée

Fébricule : Ligament fragile et hypersensible situé derrière le nombril du milieu.

Gilles

Ribamboucher : Action de prendre en catimini des objets dans la sacoche d'une amie.

Chantal

Ribamboucher : Pratiquer la pose de guirlandes lors de fêtes bouchères.

Josée

Palangrotte : Époque terrestre qui précède le paliozoïque.

Gilles

Palangrotte : Une grotte où l'on peut entrer ou sortir de deux endroits différents.

Gabriel

Herbeline : Un jupon crinoline des dames de la cour de Louis XVI.

Arline

Herbeline : Plante vénéneuse autrefois utilisée comme poison par les filles de cour d'Élisabeth 1ère.

William

Vous avez envie d'essayer ?

Ozalide : _____

Sacramasaxe : _____

Rogomme : _____

TROUVEZ LES MOTS MANQUANTS

DEVINEZ L'EXPRESSION CONNUE

Gracieuseté de Jo-Ann

Exemple :

« 26 L de l'A » (26 lettres de l'alphabet)

« 9 P dans S S » (9 planètes dans le système solaire)

1- 5 D dans une M _____
(indice : Partie du corps)

2- 12 S du Z _____
(indice : Astrologie)

3- 54 C dans un J de C _____
(indice : Passe-temps)

4- 52 S dans une A _____
(indice : Calendrier)

5- 24 H dans une J _____
(indice : Le temps)

6- 60 S dans une minute _____
(indice : Sur une montre)

***Réponses à la page 22**

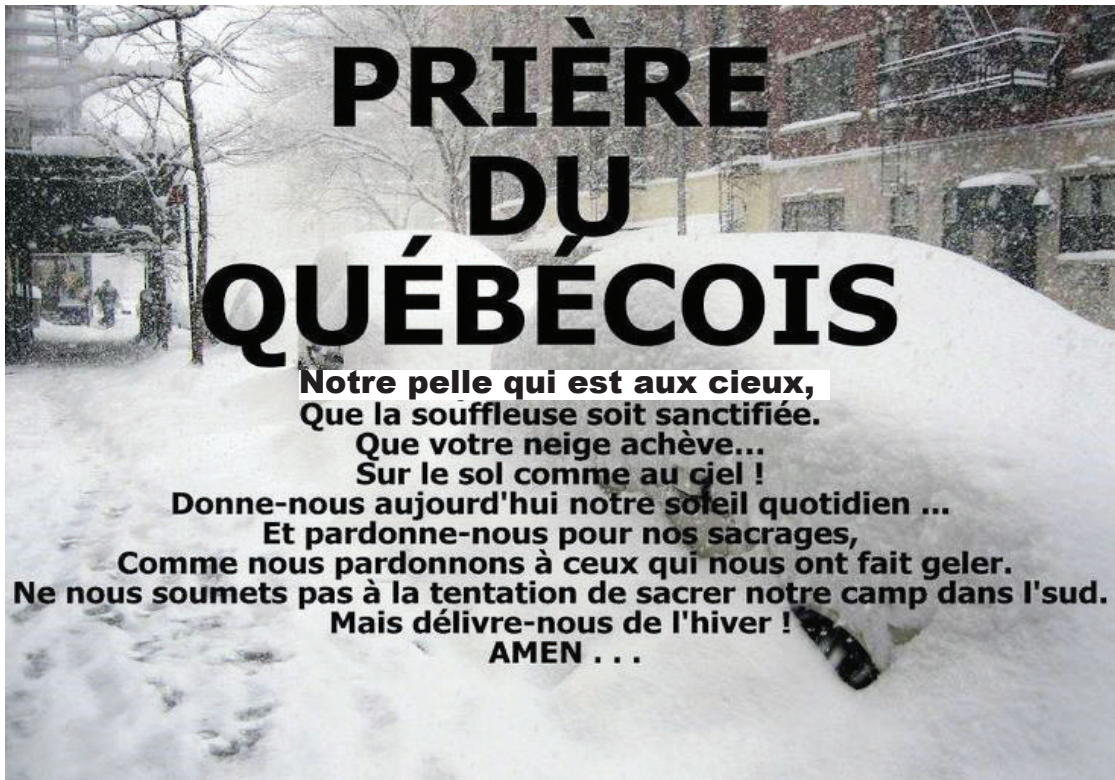
RÉPONSES AU JEU

TROUVEZ LES MOTS MANQUANTS (P. 21)

- 1- 5 doigts dans une main.
- 2- 12 signes du zodiaque.
- 3- 54 cartes dans un jeu de cartes.
- 4- 52 semaines dans une année.
- 5- 24 heures dans une journée.
- 6- 60 secondes dans une minute.

SOUVENIR DE NOTRE HIVER

Par Martin Busque



GALERIE ARTISTIQUE



Aquarelle par Marc Desjardins



Aquarelle par Ginette Dion



Aquarelle par Mariette Ménard



Aquarelle par Joss

L'ÉQUIPE DE L'ENVOLÉE VOUS SOUHAITE UN TRÈS BEL ÉTÉ !!

Aquarelle par Sylvie Pellerin



Heures d'ouverture

Lundi : Bur. :	9h - 12h30
Activités :	12h30-16h
Mardi :	9h - 16h
Mercredi :	9h - 16h
Jeudi :	9h - 16h
Vendredi :	FERMÉ



**5, rue Larocque Ouest
Sainte-Agathe-des-Monts, QC
J8C 1A1**

Tél : 819-326-5778

**lenvoleerasm@cgocable.ca
<http://lenvoleerasm.com>
www.facebook.com/lenvoleerasm**